

2. Barnauliński, Kuznetski kraj

USSR

Хуншюаньшань

2225

- 1) Kolumna Giebelnicka, ochotnicza, ul. 90, Dzygielka
- 2) Jako osoba awansowana, wysiedlona 22. 12. 1941. w wieś Dzygielka
miejscowość Barnaul woj. Wileńskie do Barnaulu Altyjskiego
- 3) Przymusowa robotnica 5. III 41. do Barnaulu. W mieszkaniu
mas 3 km. na miasteczku w drewnianych barakach. Warunki
higieny bardzo słabe, gęsta ciemność i brak wody (po wodę
 trzeba było chodzić 3 km, dopiero po 2 mies. zrobili umywalki
 na miejscu) wpływał na fatalny stan higieniczny
- 4) Narodowości 85% polska, przeważnie ludność z województwa
 wileńskiego i białoruskiego. 15% to rydasi, częściowo również
 białorusini.
- 5) Praca przetrzymywanie w fabrykach, przy budowie dróg, murów
 i innych budowli. Roboty od 6 rano do 18 rano dziennie. Po wys-
 tawieniu awersji warunki pracy poprawiły się, podwyższono
 zarobki, wzrost miedzy innymi kwalifikacji się i stała na własną
 rękę do publicznych kotłowni, ja osobnie nie pracowałam nigdy.
 Mójże rozwiadowanie lekarskie o przebiegu ciężkiej choroby
 zapalenia płuc, umożliwiło mi od przymusowych robot.
 W. 12. 1941. została skierowana Polka Delegatura w Barnaulu,
 której pracowałam jako kucharzka.
- 6) Zadanych godzin N.K.V.G. nie przechodziłam.
- 7) Pomoc lekarska i ich strony były minimalne, dzięki
 tylko naszym lekarzom, których było kilka niezależnie
 organizacją pomocy. Do szpitali przyjmowali najczęściej
 tylko w ciężkich wypadkach. Śmiertelność była dość duża,
 przeważnie dzieci (choroby: odra, zapalenie płuc)
- 8) Z rodzicami nie miałam kontaktu, gdyż cała znajdowała się w Kuznie-
 tsku woj. Krasnojarski. O rodziców, którzy zostali awansowani 10 III 41.
 i awansowy w wieś w Berezowsku pow. Dżirgizski woj. Krasnojarski
 nie miałam w Rosji i nie miałam do dnia dzisiejszego żadnej wiadomości.
- 9) Z Barnaulu wyjechałam 20. III 42. Po przyjeździe do Jangijul
 skierowałam się kier. Siwojinka, z którym to siwojinkiem.

-2-



Handwritten text at the top of the page, including a signature and some illegible words.

Handwritten text in the middle section, featuring a large, stylized signature that appears to be 'Luis de la Cruz'.

Handwritten text in the lower middle section, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower section, continuing the cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, including a date and some final notes.